

КОГНИТИВНЫЕ СТРУКТУРЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ В НАУЧНО-УЧЕБНОМ ТЕКСТЕ ПО ЭКОНОМИКЕ

Н.В. Гречихина

*аспирант кафедры перевода и общего языкознания,
Кировоградский государственный педагогический университет
имени Владимира Винниченко*

Когнитивное направление/подход трактует текст как сложный знак, основное средство выражения знаний автора о мире «в связи с процессами говорения и понимания как процессами взаимодействия психических субъектов» (Е.С. Кубрякова). Исходя из этого, научно-учебный текст (НУТ) как разновидность научного текста может рассматриваться как средство хранения, передачи и обогащения специальных знаний, что обуславливает специфику его соотнесенности с ментальными структурами хранения знаний, с определенными типами вербализации таких структур лингвистическими средствами [1, с. 16]. Актуальной исследовательской задачей считается поиск единых репрезентационных форматов знания/опыта в тексте. Архитектоника различных форматов и типов знаний в научно-учебном тексте по экономике, т.е. взаиморасположение и взаимодействие мыслительных единиц, их построение в цельное ментальное образование, в котором когнитивные структуры органически соподчиняются друг другу и целому, до сих пор не была предметом специального изучения.

Цель нашего исследования – теоретическое обобщение типологии когнитивных структур, свойственных научно-учебному тексту, который в целом характеризуется однозначной интерпретацией и логическим построением, что обусловлено последовательной вербализацией заложенных в нем структур знаний разного типа и формата.

Научно-учебный текст есть функционально-прагматический тип текста, имеющий определенную целевую аудиторию и предназначен для

формирования новых знаний с обязательным учетом ранее усвоенных (Т.Н. Хомутова).

Формирование нового знания в определенной предметной области посредством НУТ во многом определяется степенью развертывания в тексте реализуемых когнитивных структур, а также правильным подбором вербальных средств их объективации [2].

В специальной литературе общепризнано, что такие когнитивные структуры отличаются друг от друга по характеру и объему отраженных в них знаний и охватывают *когнитивную картину мира, концепт, фрейм, сценарий, скрипт, ситуационную модель, геиштальт* и т.п.. Когнитивная структура наивысшего порядка НУТ считается *индивидуальная когнитивная картина мира* (И)ККМ) автора-составителя, которая охватывает совокупность мыслительных единиц феноменологического и лингвистического характера, отраженных в индивидуальном сознании. ИККМ получает свое вербальное воплощение в языковой картине мира (ЯКМ), которая, с одной стороны, служит средством овнешнения когнитивной картины мира, а с другой – средством доступа к ее содержанию.

В качестве когнитивных структур низшего порядка для НУТ, по нашему мнению, наиболее релевантными являются *концепт, фрейм* и *сценарий*. Элементарной единицей лингвокогнитивного исследования текста считаем *концепт*, под которым понимаем единицу мыслительной деятельности, отражающей совокупность знаний и представлений об объекте или явлении действительности. Ядро концепта составляет понятие в сочетании с чувственным образом.

Структурно с концептом соотнесены *фрейм*, т.е. когнитивная структура, представляющая совокупность знаний и представлений о фрагменте действительности, в рамках которого складываются некоторые субъектно-объектные отношения, и *сценарий*, т.е. мыслительная единица, репрезентирующая знания и представления о процессах (деятельности) в рамках того или иного фрагмента действительности (Г.С. Тукаева) . Структура

когнитивных единиц описывается посредством понятий *слот*, *подслот*, *подподслот*, под которыми подразумеваются их элементы.

Концепты, фреймы и сценарии, с одной стороны, связаны и обусловлены друг другом, а с другой – между ними существуют принципиальные отличия. Формирование фреймов и сценариев происходит на базе концептов, причем, формирование фреймов основано на выявлении связей и отношений, которые устанавливаются в пределах определенного фрагмента действительности, и их актуализация требует выявления глубинных связей между объектами действительности [2]. Образование сценариев строится на знаниях и представлениях практического характера, связанных с тем или иным действием. Причем, развертывание концептов, фреймов и сценариев в научно-учебном тексте имеет четкую последовательность: от конкретно-чувственного образа к центральному классифицирующему признаку [2].

С позиций когнитивного подхода научно-учебный текст по экономике предстает как языковое образование для хранения и передачи знаний экономической предметной области, определенным образом структурированной и обработанной сознанием автора-составителя, и актуализированных в системе когнитивных единиц, наиболее релевантными из которых считаем концепт, фрейм, сценарий. Перспективы дальнейшего исследования этой проблемы охватывают описание лингвистических особенностей вербализации знаний когнитивными единицами научно-учебного текста.

Литература:

1. Дроздова Т. В. Проблемы понимания научного текста (англоязычные экономические тексты). / Т.В. Дроздова. – М.; Астрахань: Изд-во АГТУ, 2003. – С. 16-17.
2. Тукаева Г. С. Лингвокогнитивное структурирование учебных текстов : на материале англоязычных учебных источников : Автореф. диссер. ... кандидата филологических наук : 10.02.04 / Тукаева Гульшат Салаховна; [Место защиты: Башкир. гос. ун-т]. – Уфа, 2009. – 21 с.